

ПРЕПОРЪКА

За Фондация Кинематограф Медия

Познавам дейността на Фондацията за популяризиране на късометражното кино в България, както и за създаване на ефективни и иновативни модели за интерактивно обучение в областта на аудиовизуалните изкуства.

С екипа на Фондация Кинематограф Медия сме работили по няколко проекта, обединени в образователна програма и реализирани в Югозападен университет „Неофит Рилски“, Благоевград. Тези обучения се осъществиха съвместно с преподавателите и студенти от Катедра по телевизионно, театрално и киноизкуство, Катедра Философия и Катедра Философски и политически науки.

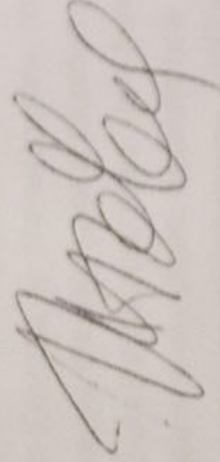
В първия интерактивен семинар „Късометражното кино като феномен“ участваха над 40 преподаватели, докторанти и студенти. Акцентите в тематичните модули бяха насочени към спецификата на жанра, особености при реализирането и продуцирането на късометражни филми и форми, проблеми и възможности при разпространението на късометражни филми. В рамките на семинара бяха представени и няколко тематични късометражни програми.

Вторият семинар - „Музиката в късометражното кино“ се проведе също при много голям интерес от страна на студентите. Фокус на тематичните модули бяха свързани със спецификата на жанровете в контекста на музиката и звука в късометражното кино, как се сформират екипи и професионални стандарти.

Интерактивната видеоплатформа за популяризиране на късометражно кино „КинематографБГ“ предоставя възможности за разширяване на общата култура и на компетенциите не само на студенти в областта на аудиовизуалните изкуства, но създава и поле за активна професионална комуникация. Смятам, че този модел тепърва ще доказва своите предимства пред конвенционалните методи на обучение. Нещо повече, тази медия запознава младежи и професионалисти с интереси в посоката на късометражното кино със световни постижения, предлагат се специализирани статии и информация, което е от изключително значение от гледна точка на съвременната комуникационна среда.

От пряката си работа с екипа на Фондация Кинематограф Медия съм с много добри впечатления. Това са компетентни и перфективни млади хора, с напредничава визия за посоките на развитие на аудиовизуалното поле, особено в България, с необходимата доза идеализъм и енергия да постигат целите си. Имат оригинални идеи в областта на обучението в сферата на аудиовизуалното производство и капацитет да ги реализират. Също така са създали мрежа от партньорства, които реално подпомагат реализацията на техните намерения.

Искрено се надявам да продължим да осъществяваме общи проекти в областта на професионалното обучение и мениджмънта на аудиовизуални продукти и събития, за да подпомагаме развитието на аудиовизуалните изкуства в България, както и за подкрепа на млади хора да се развиват и да намират своята реализация в тази професионална сфера.



Д-р Ирина Китова
Преподавател в Катедра по телевизионно,
театрално и киноизкуство
на Югозападен университет
„Неофит Рилски“, Благоевград

03.09.2015 година

София